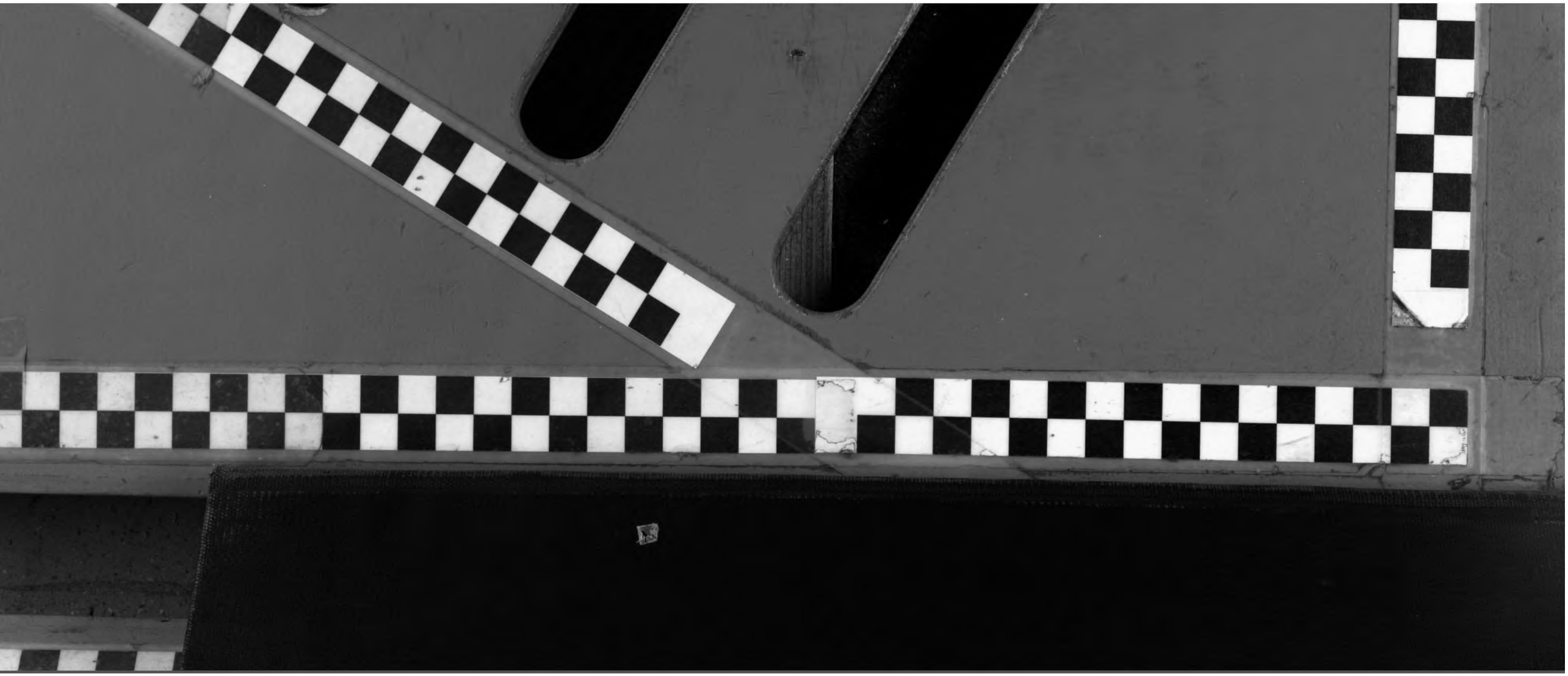
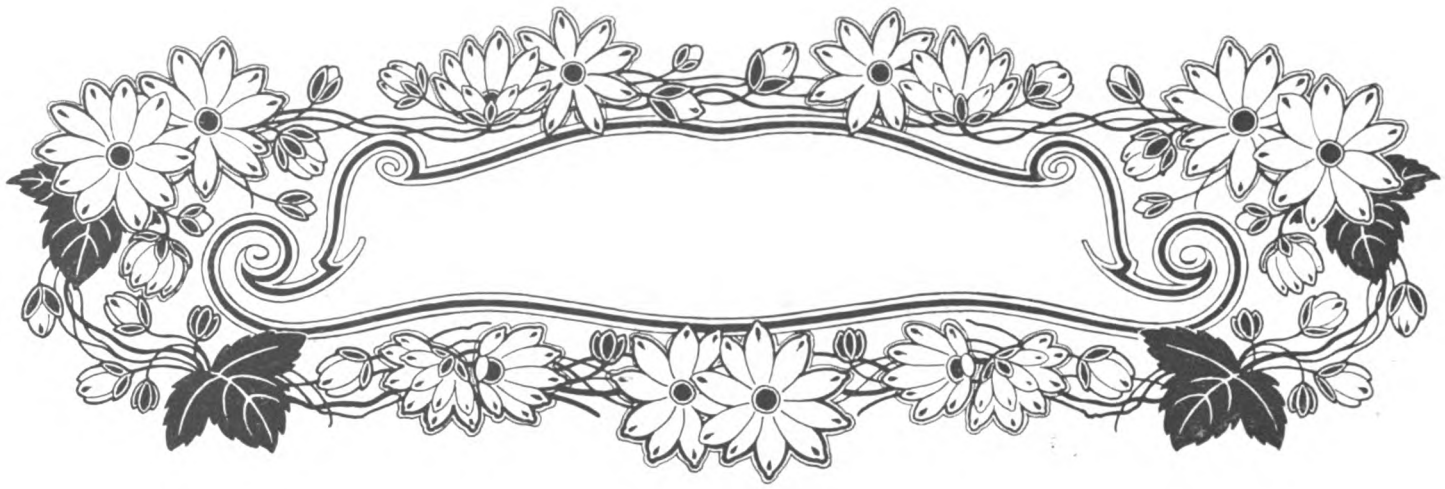


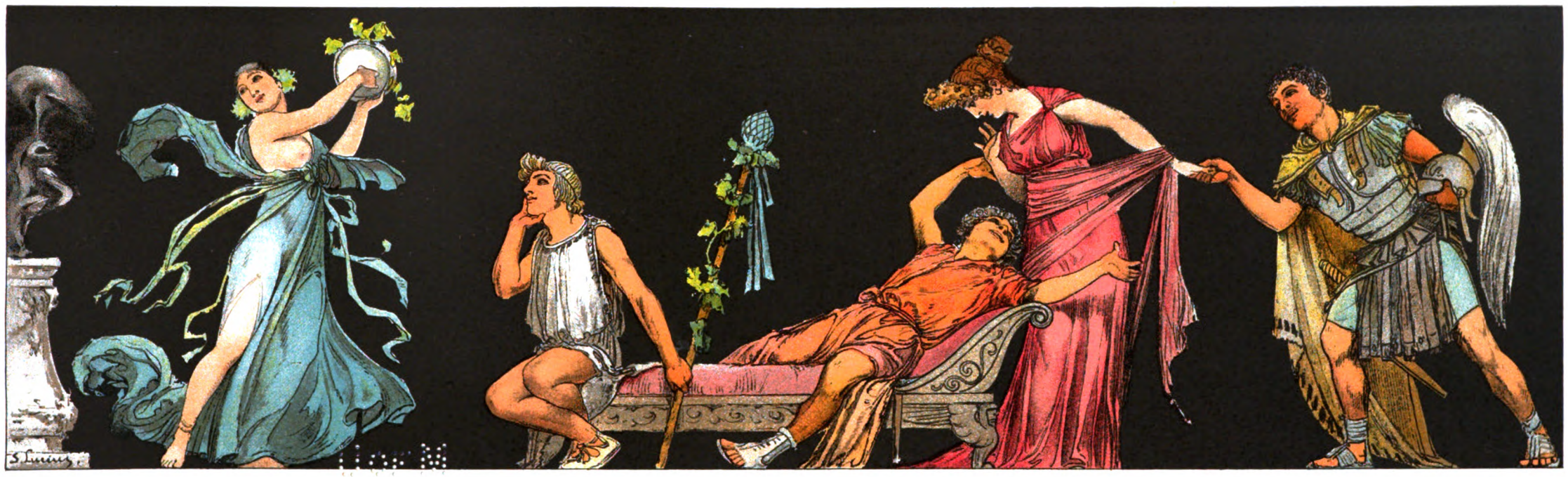
UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 08454 2714



Nach Entwürfen von C. Adams.

ПОЛЯ

Römischer Fries.

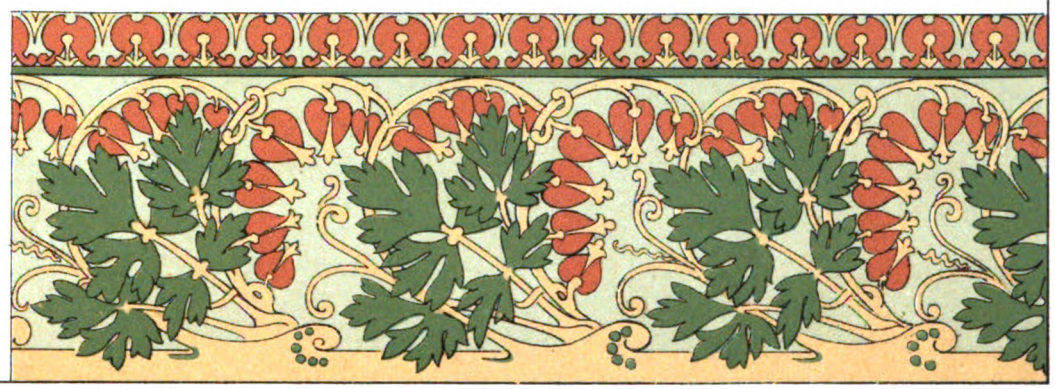


Dekorative Vorbilder X.

M. Seeger, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von S. Lucius.



Dekorative Vorbilder X. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Ad. Bruneau.

Figürliche Füllung, Gartenscene.

Dekorative Vorbilder X.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

DIE ZEICHEN DES TIERKREISES I.

Löwe. Skorpion. Jungfrau. Schütze. Wage. Steinbock.

Dekorative Vorbilder XIV.

EMIL HOCHDANZ STUTTGART

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

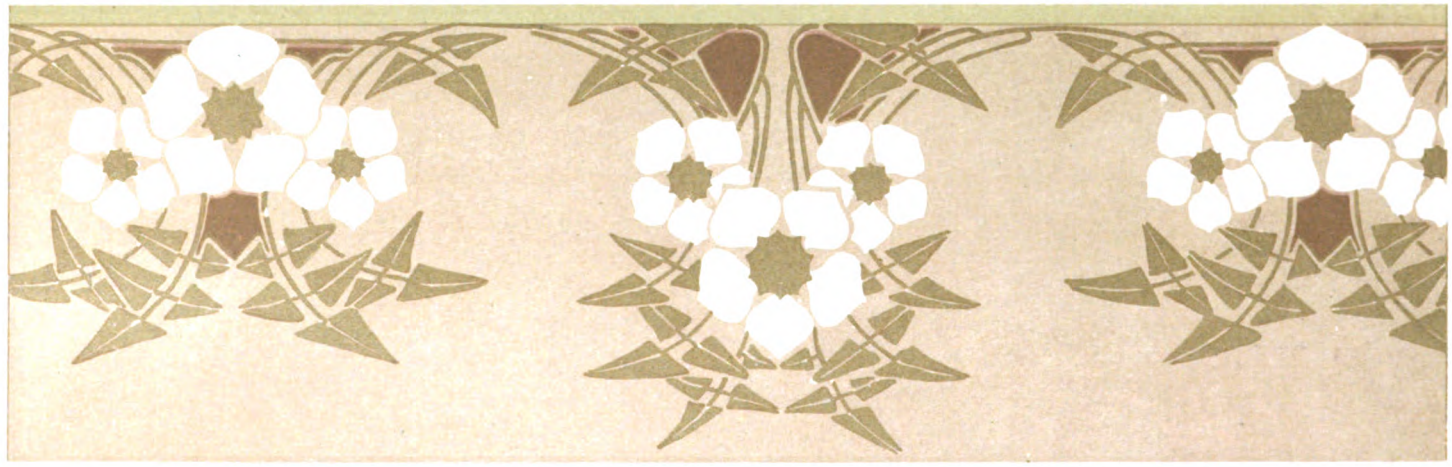
ENTWORFEN VON PROFESSOR G. STURM.

Stuttgarter Vereins Buchdruckerei.

Dekorative Vorbilder XIV.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM ORIGINALE VON LUDWIG VON HOFMANN.



Landschaftliche Medaillons.

Dekorative Vorbilder X.

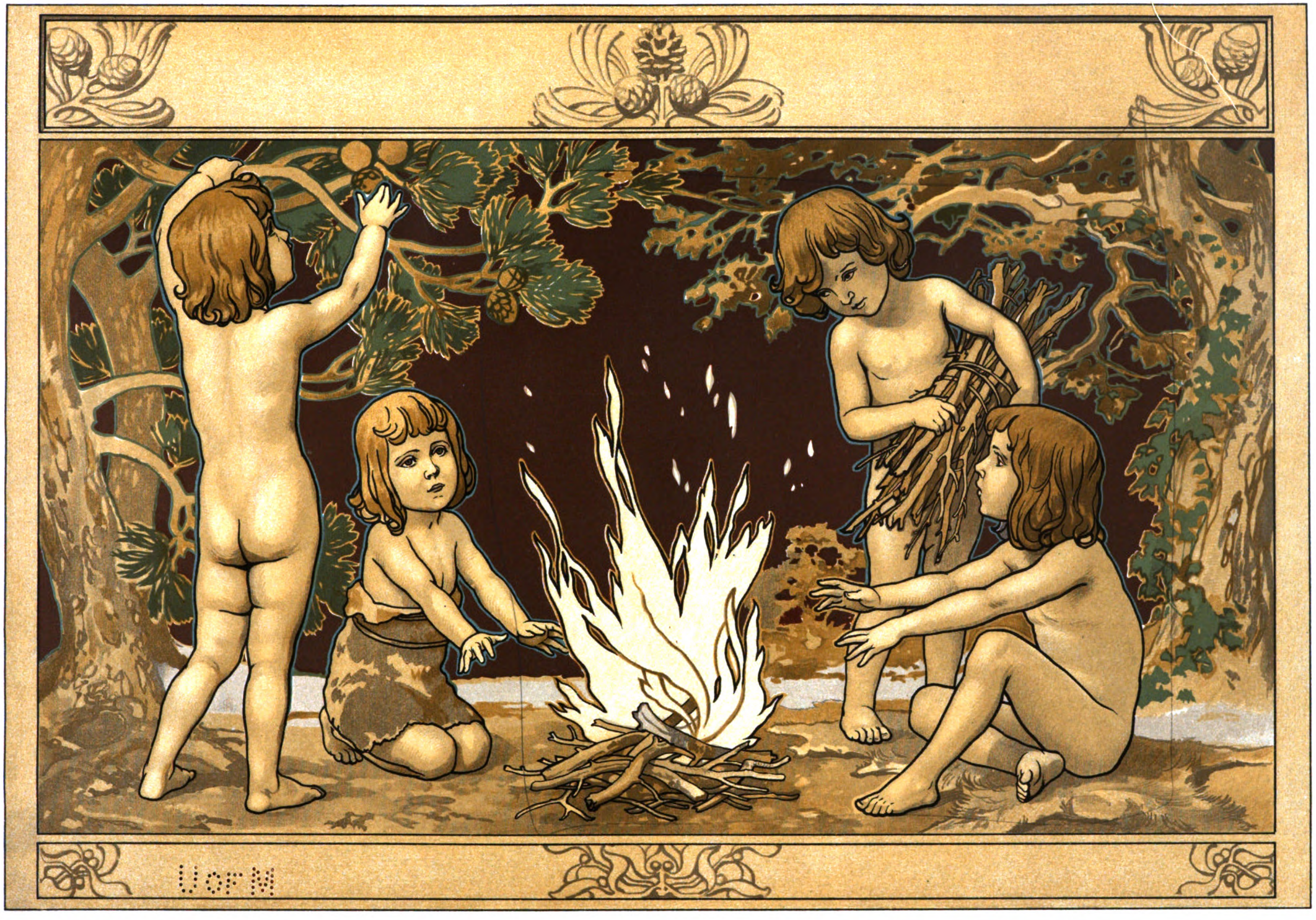
M. Seeger, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von B. Panitz.

M-10U

Kinder am Feuer.



Dekorative Vorbilder X. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

Orchideen

naturalistisch und stilisiert.

Dekorative Vorbilder X. Hoffmann, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnung von Prof. G. Sturm.

Orchideen

naturalistisch und stilisiert.

Deko[illegible]bilder X. Hoffmann, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

[illegible] Tuschzeichnung von Prof. G. Sturm.

Medaillon. — Terpsichore, Muse des Tanzes.

UofM

M. Seeger, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach einem für die Gobelin-Manufaktur zu Paris gefertigten Entwurfe von P. V. Galland.

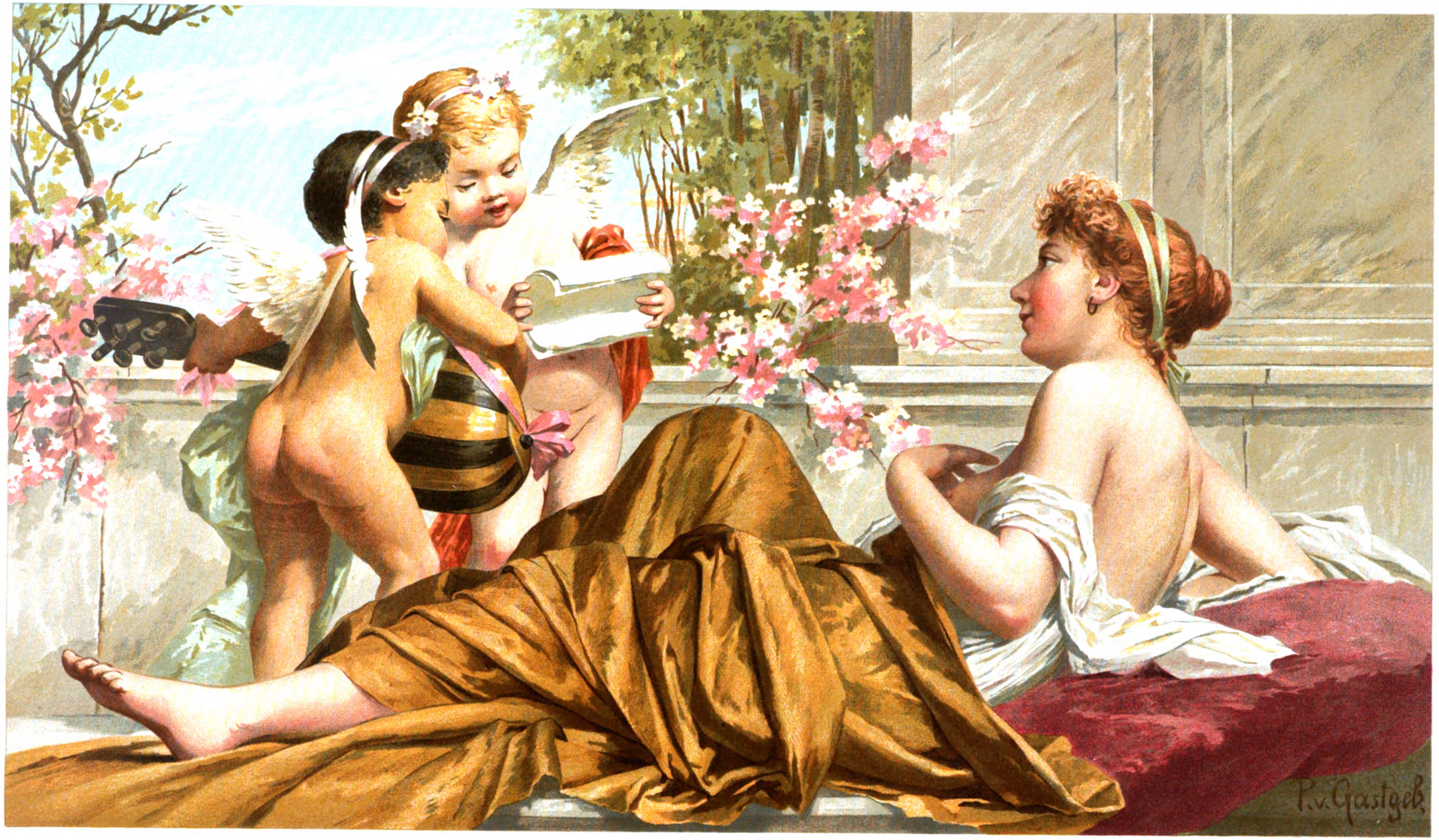
M.o.U

Moderne Bordüren und Eckstücke.

Dekorative Vorbilder X. Eckstein & Stähle, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von R. Godron.

Frühlingslied.

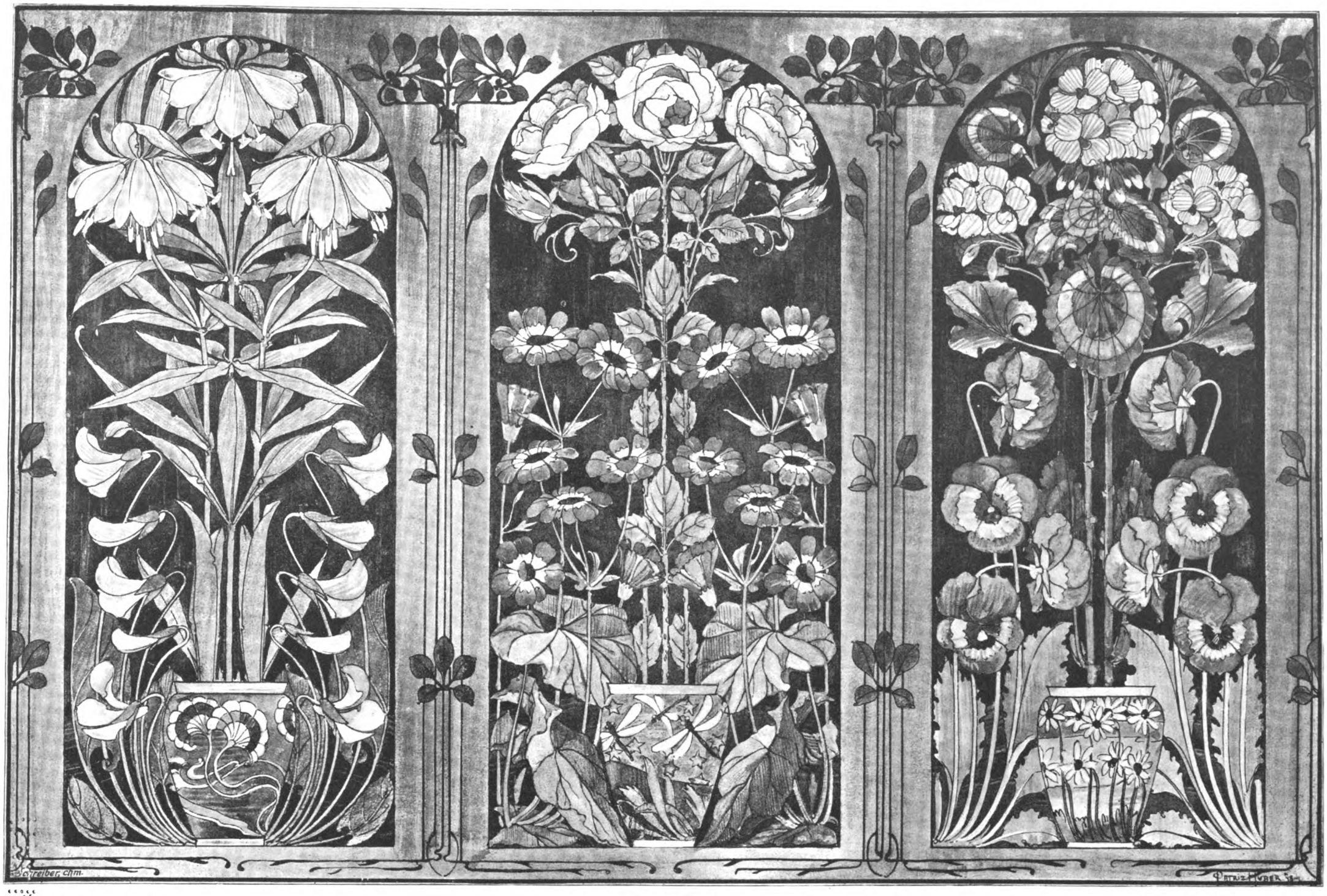


Dekorative Vorbilder X.

M. Seeger Stuttgart

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

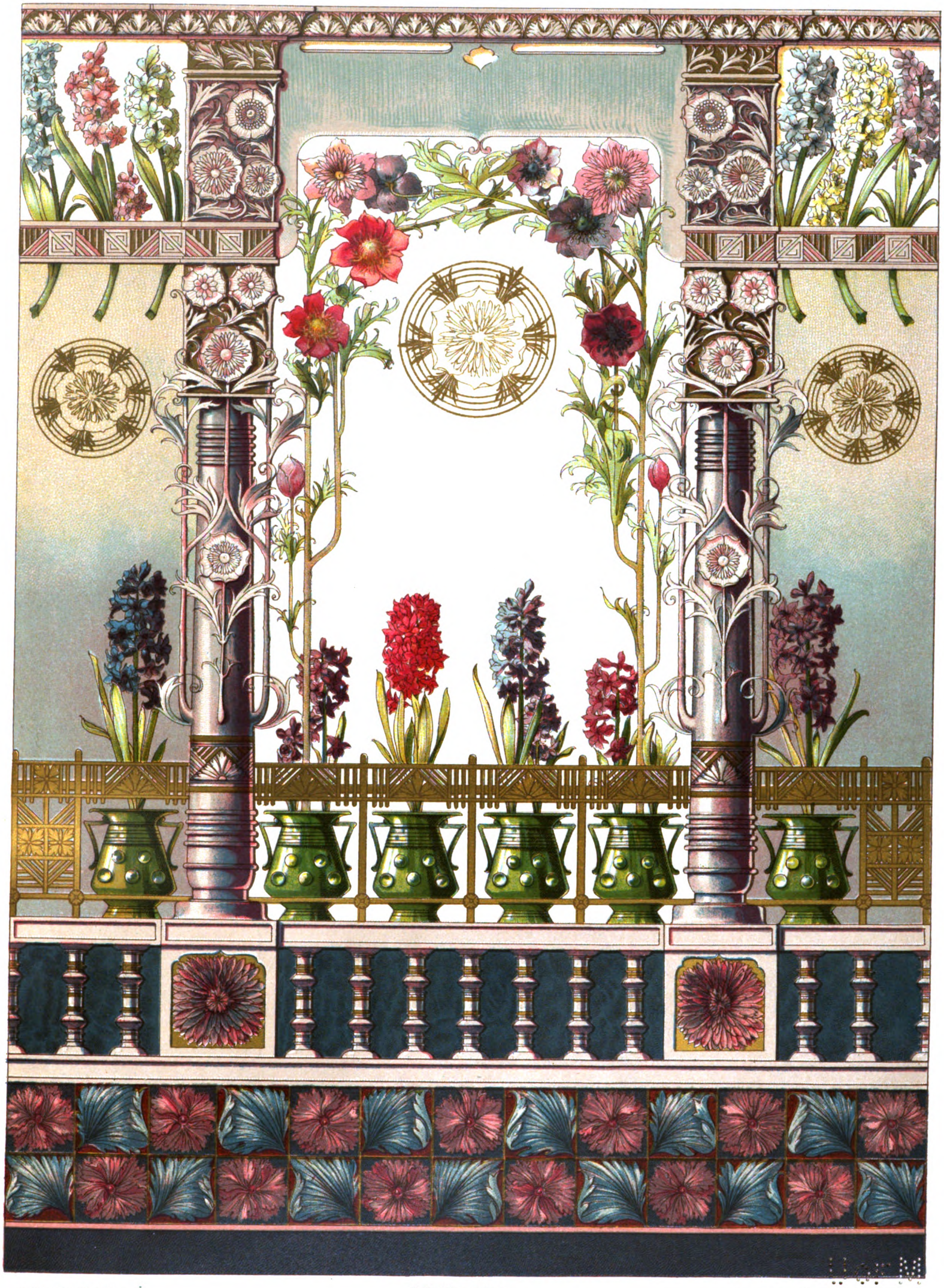
Nach Aquarell von P. von Gastgeb.



Nach einer Tuschzeichnung von P. Huber.

Moderne Wand-Dekoration.

(Vergl. Mod. Plafond, Taf. 28.)



Dekorative Vorbilder X. E. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. A. Seder.

Allegorien der Elemente und pflanzliche Bordüren.

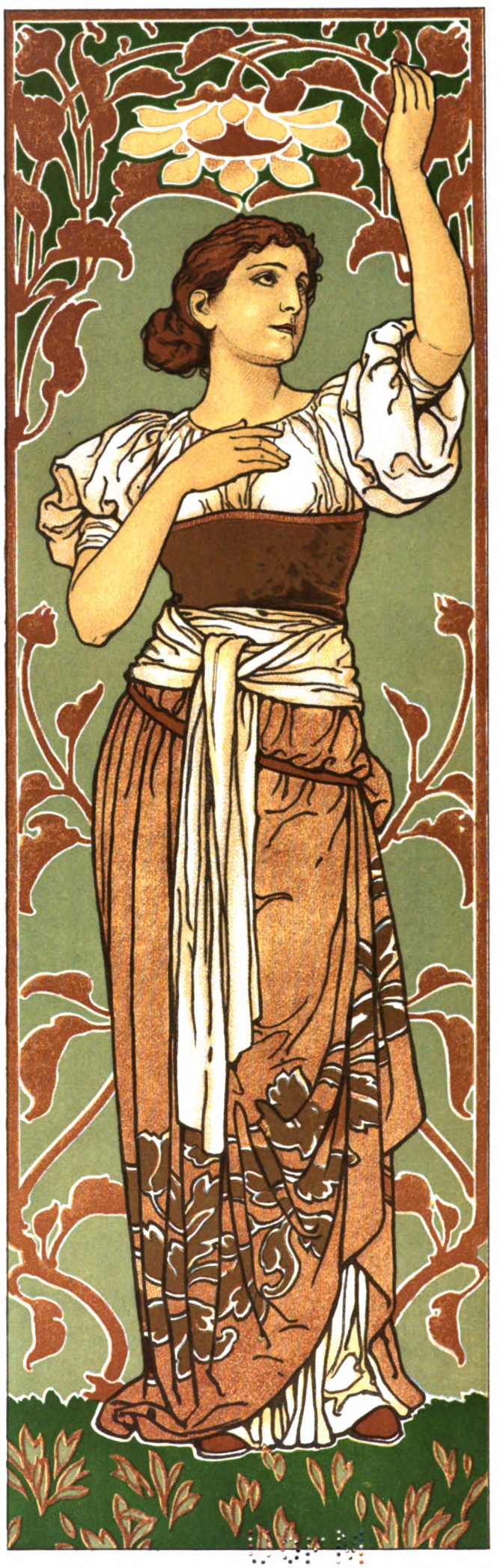
Dekorative Vorbilder X.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von R. Godron.

NON

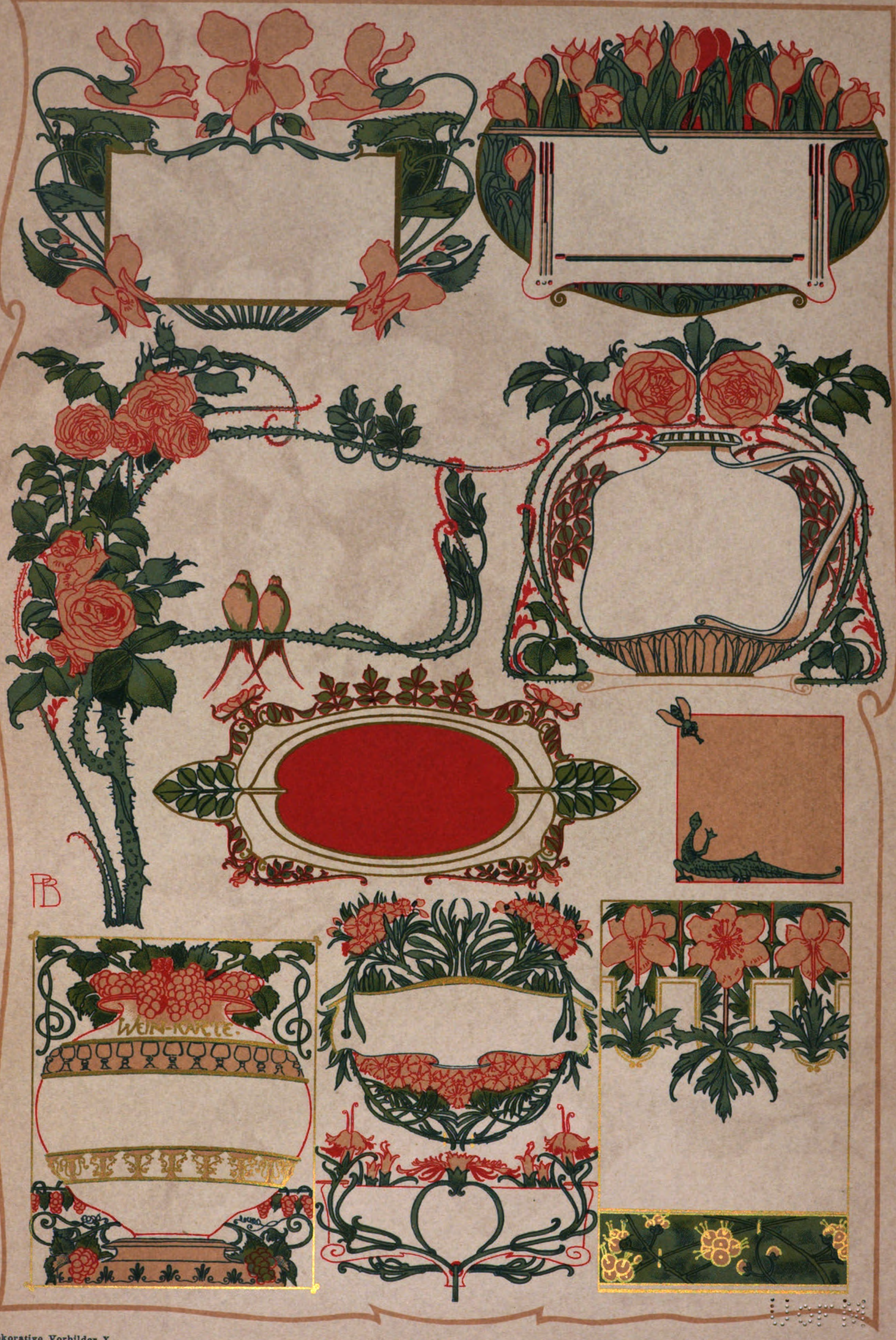


Dekorative Vorbilder X. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

11 Oct. 88

Schilder und Kartuschen.



Dekorative Vorbilder X.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Br. Panitz.

Nach Aquarell von Cath. Klein.

Medaillon. — Kalliope, Muse der epischen Dichtkunst.

M. Seeger, Stuttgart

Nach einem für die Gobelin-Manufactur zu Paris gefertigten Entwurfe von P. V. Galland.

Persische Porzellanmalerei.

Dekorative Vorbilder X.

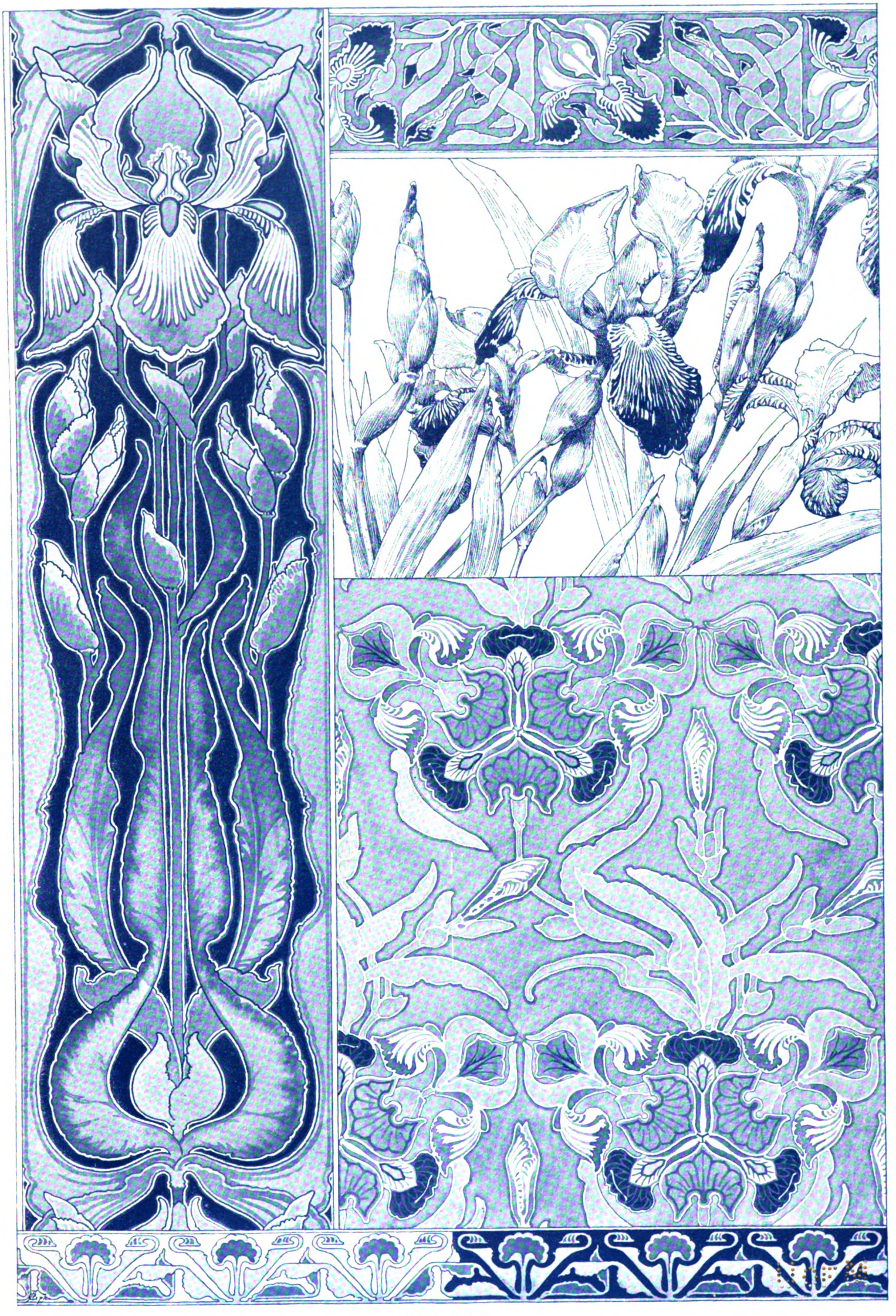
A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Ch. Gepârt.

Schwertlilien

(naturalistisch und stilisiert).



Hoffmann, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Moderne Wanddekoration.

(Vergl. Mod. Plafond, Taf. I.)

A. Gatternicht, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder X.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. Ant. Seder.

Mail

Blumen-Bordüren.

Dekorative Vorbilder X.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Jos. Pfeiffer.

Frühling.

Allegorische Figur.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder X.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

Füllungen für Glasmalerei.

Nach Aquarell von Drogemöller.

Stillleben.

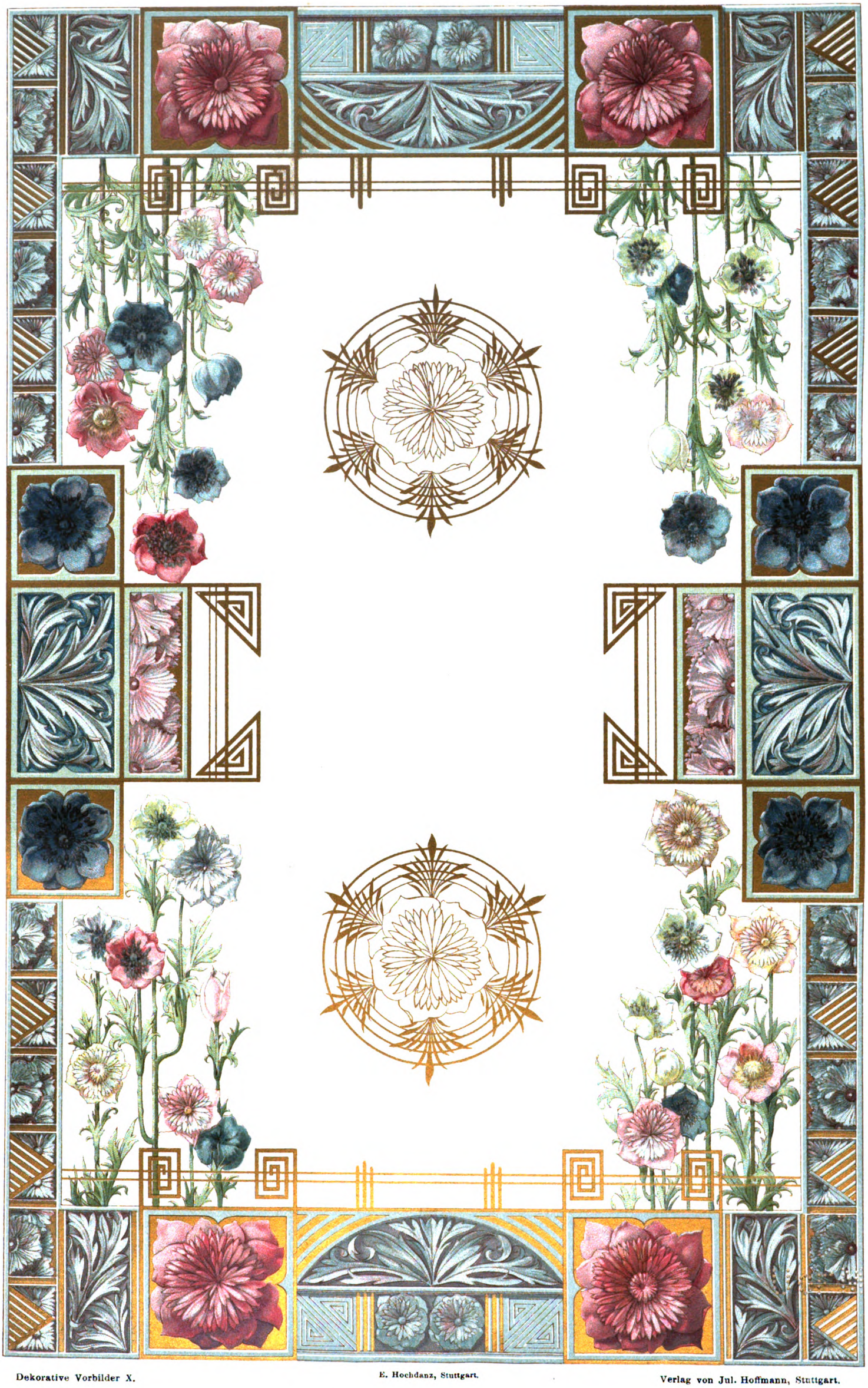
Fische. Geflügel und Gemüse. 29

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von Prof. G. Sturm.

Moderne Wandmalerei (Plafond).



Dekorative Vorbilder X. E. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. Ant. Seder.

A. Gutternicht, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder X. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von L. Popineau.

Zierteller.

Dekorative Vorbilder X.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von A. Erdmann.

Dekorative Vorbilder X. E. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Federzeichnung von Eug. Rorschach.

Medaillons mit Frauenköpfen.

Dekorative Vorbilder X. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. Hruby.

Glockenblumen,

naturalistisch und stilisiert.

Dekorative Vorbilder X. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von E. Ostermayer.

Amoretten-Fries.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

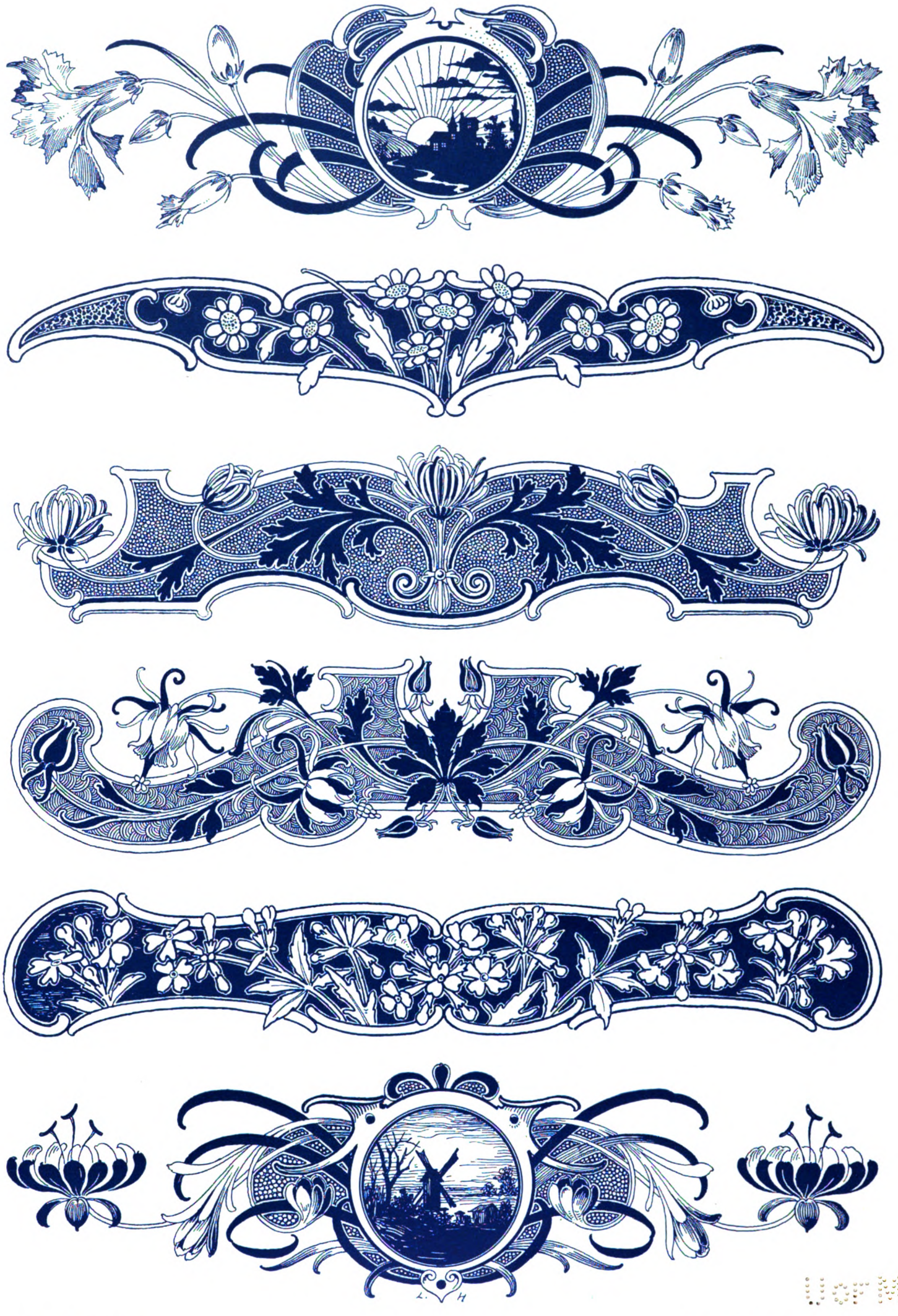
Nach Aquarell von Peregrin von Gastgeb.

Blumige Ausschmückung eines Möbels. (Regence-Stil, 1715–1723.)

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach einem für die Gobelinmanufaktur zu Paris entworfenen Karton von Louis Tessier.

Vignetten und Füllungen.



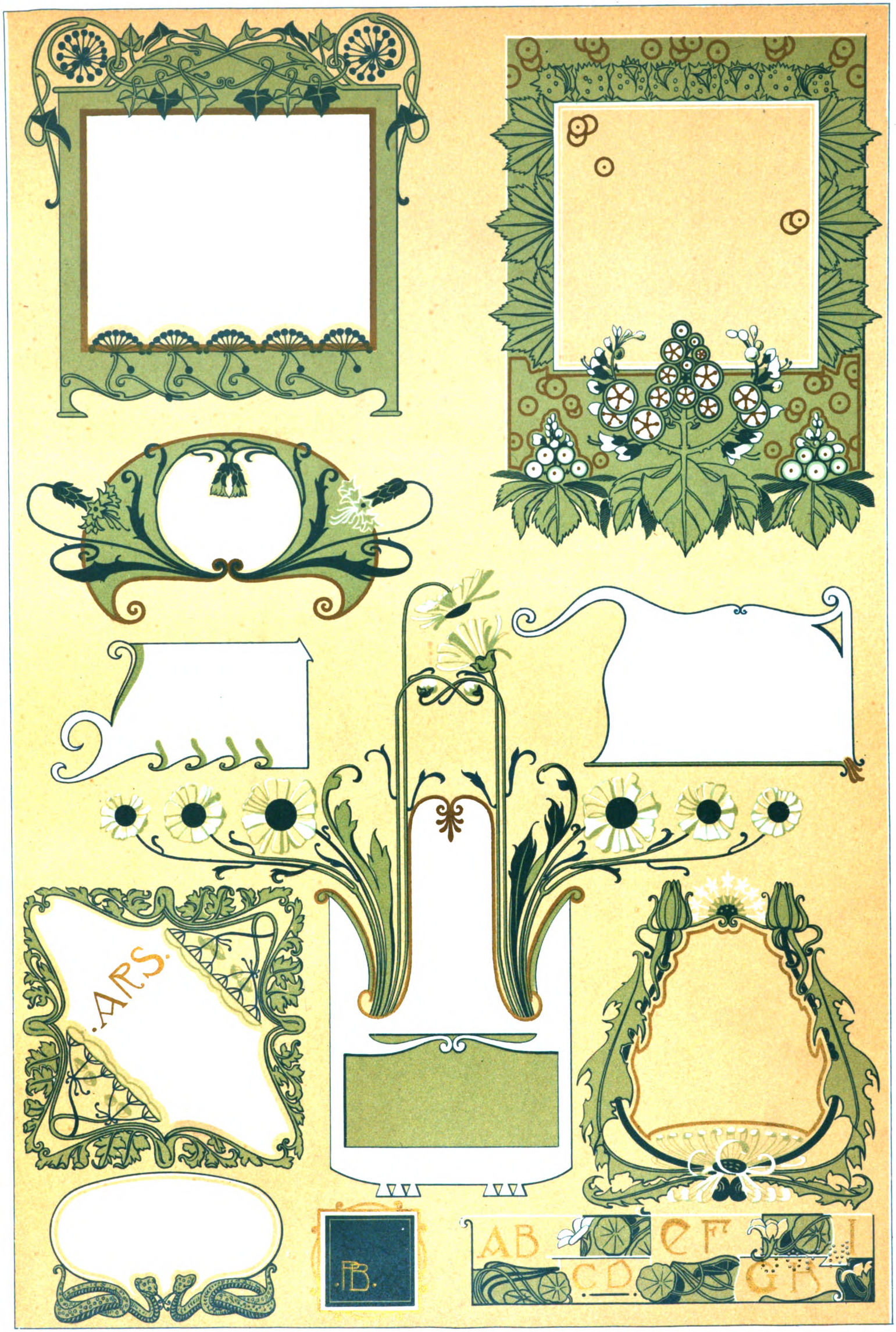
Nach Federzeichnungen von L. Hellmuth.

Japanischer Quittenstrauch.

(Pirus japonica.)

K. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Joh. Beckmann.



Dekorative Vorbilder X. Eckstein & Stähle, Stuttgart Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Entwürfen von B. Panitz.

BLM

Silberfasan und Azaleen.

Dekorative Vorbilder X.

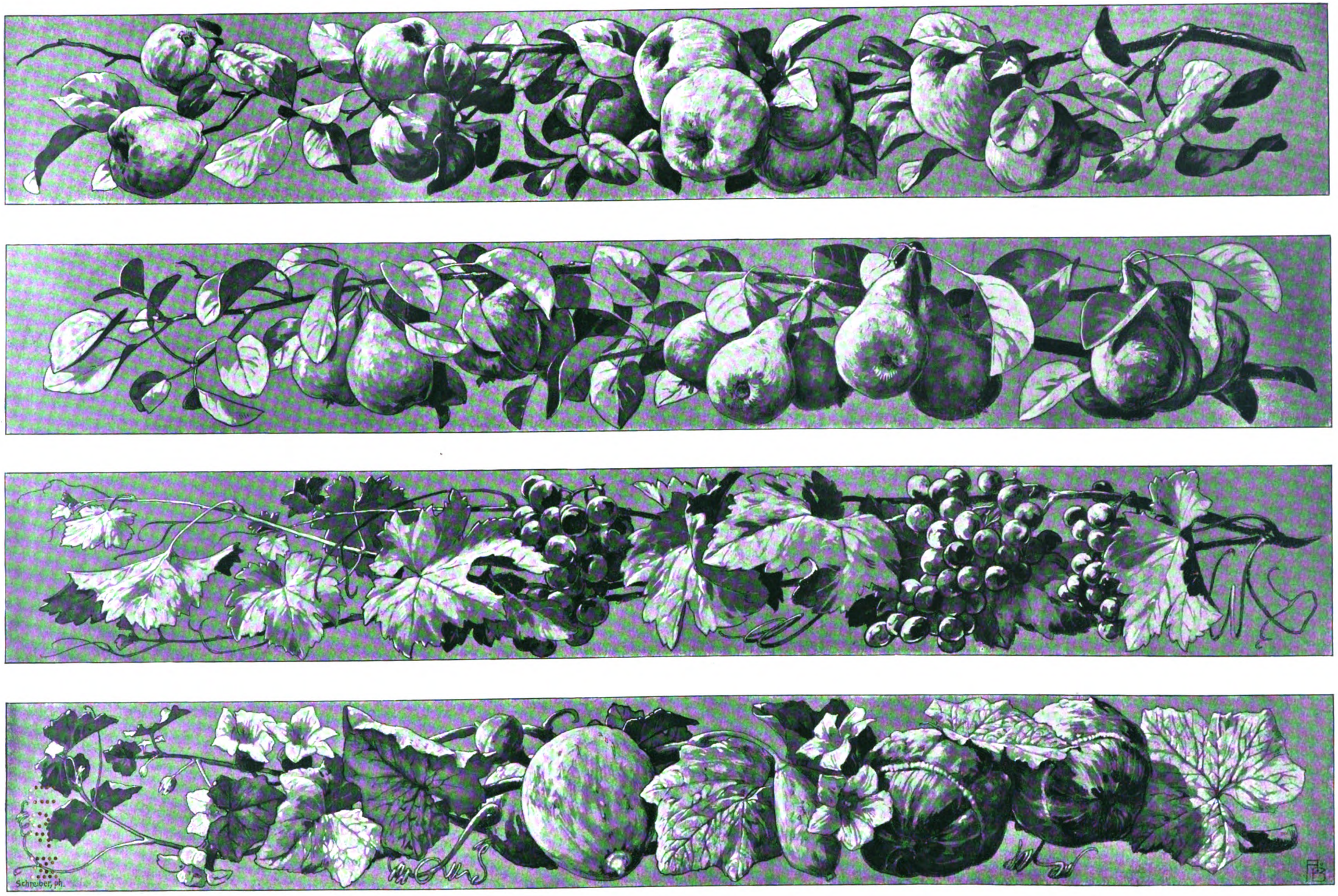
A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

NOW

Friese mit Obstgewinden.



Dekorative Vorbilder X.

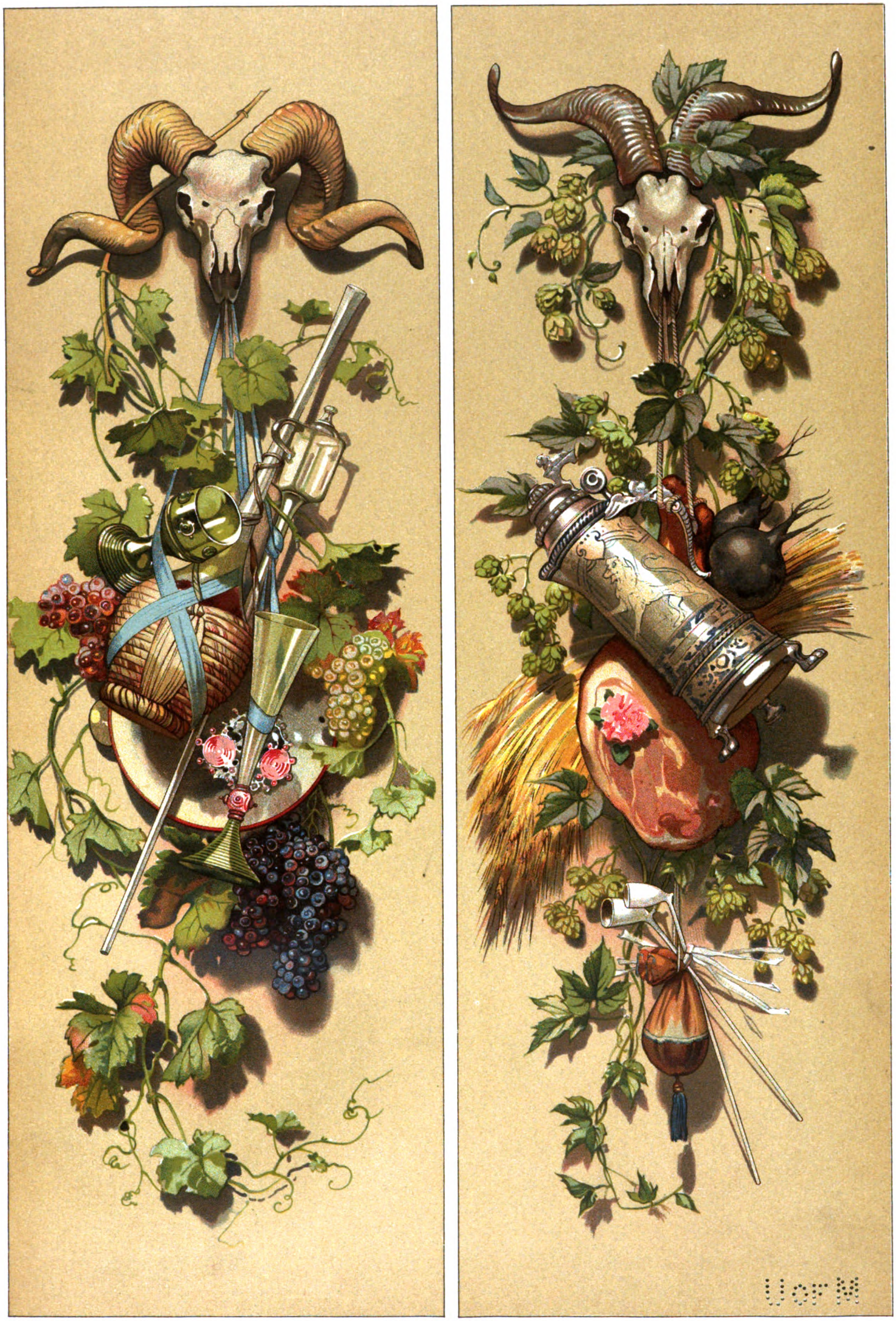
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von A. Bollacher.

NOT IN

Füllungen mit Emblemen.

Der Wein. Das Bier. 14



Dekorative Vorbilder X. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

Friese mit Pflanzen-Motiven.

Dekorative Vorbilder X. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Lewis F. Day.

Bacchantin mit Amoretten.

Dekorative Vorbilder X.

M. Seeger, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von P. v. Gastgeb.

Friese mit Chrysanthemum-Blüten.

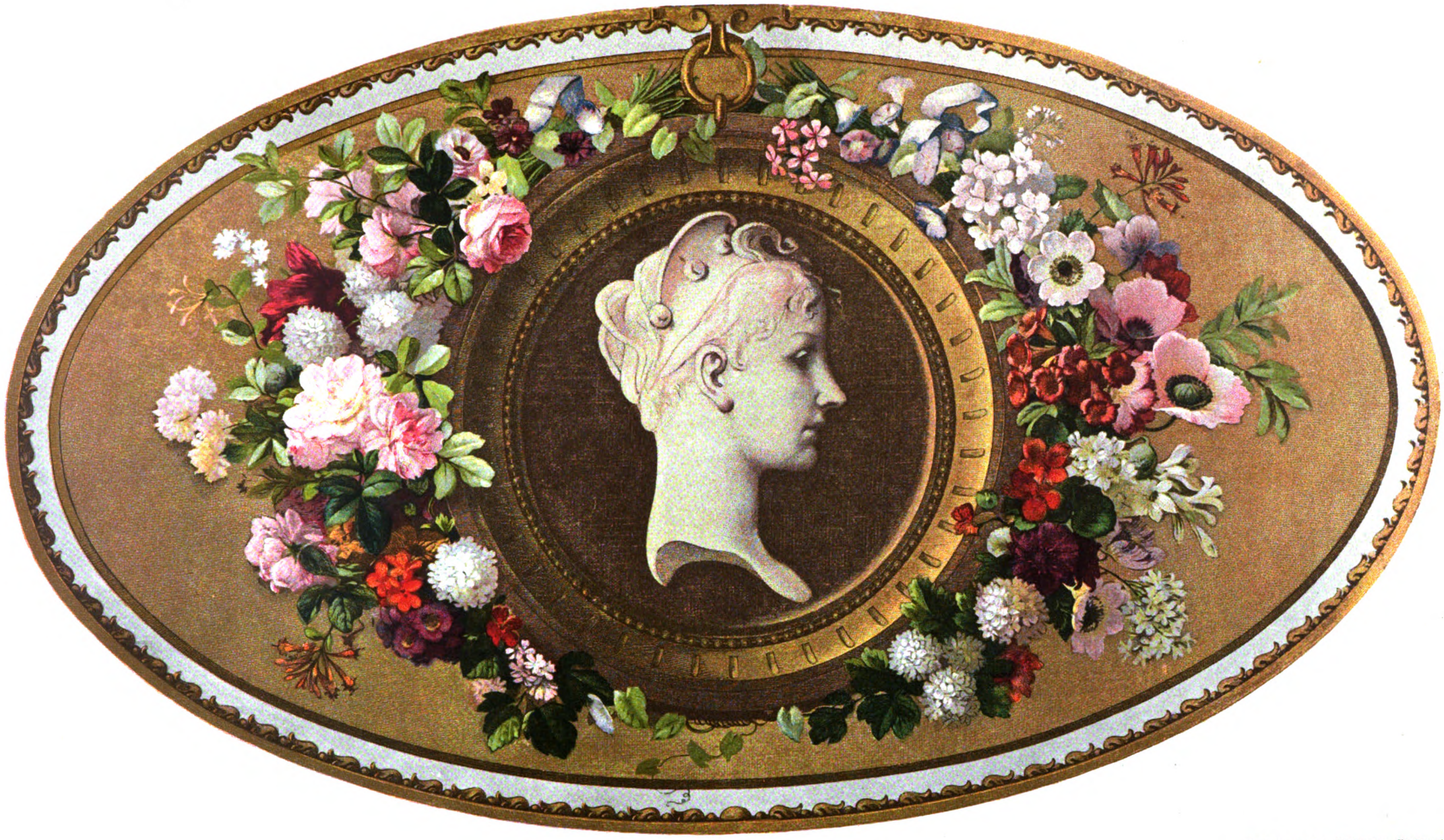
A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von A. Erdmann.

MICROFILMED

Medaillon. — Erato, Muse der lyrischen Poesie.



M. Seeger, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach einem für die Gobelin-Manufaktur zu Paris gefertigten Entwurfe von P. V. Galland.

Mohn, Heckenrosen, Salbei

in dekorativer Anordnung.

Dekorative Vorbilder X.

A. Gatternicht, Stuttgart.

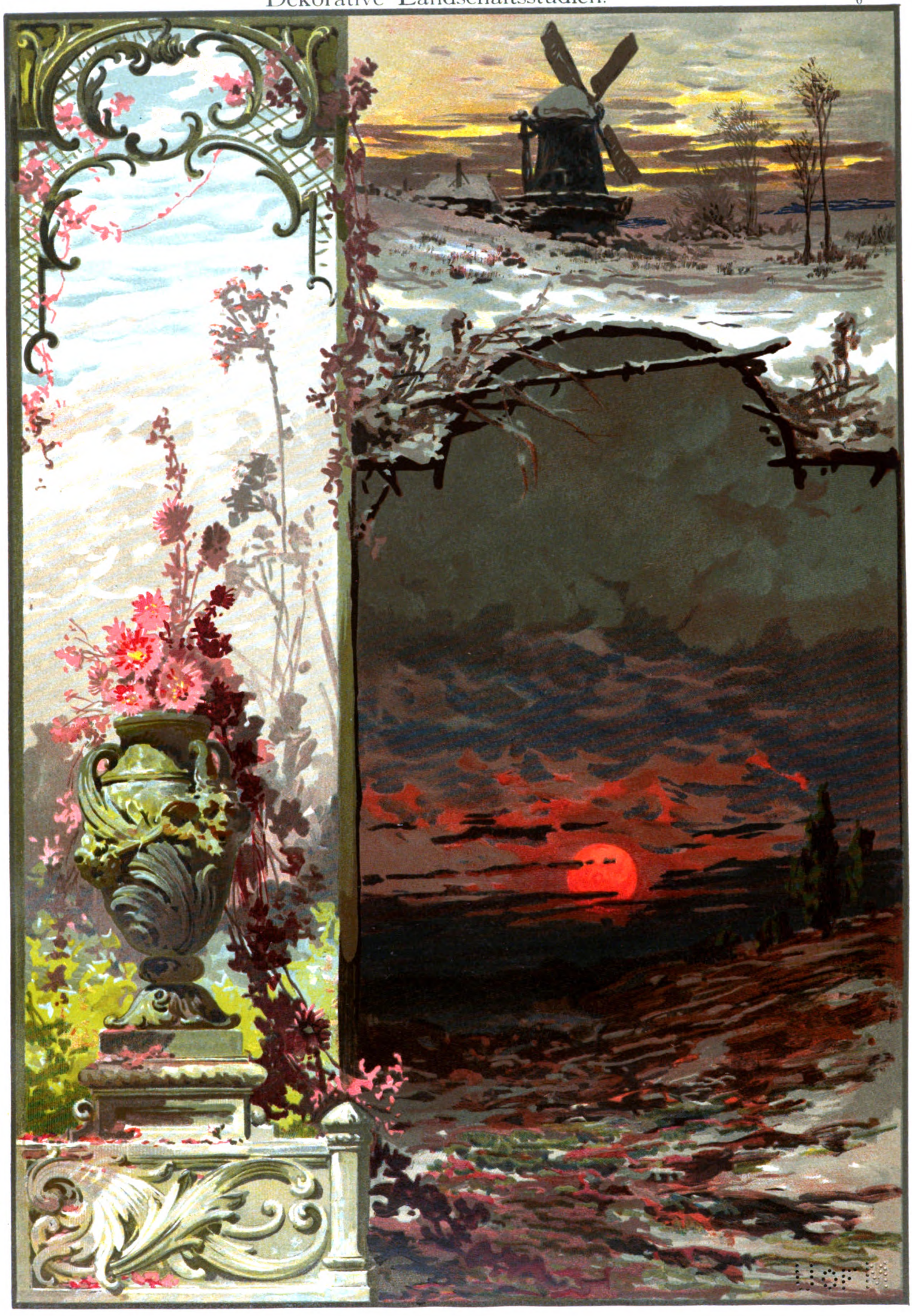
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Von A. Erdmann.

Moderner italienischer Plafond
im Renaissance-Stil.

Dekorative Vorbilder X. Lichtdruck von M. Rommel & Co., Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Ausgeführt von Mossello Cav. Lorenzo.



Dekorative Vorbilder X. M. Seeger, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von H. de Bruycker.

Wand-Dekoration.

Dekorative Vorbilder X.

M. Seeger, Stuttgart

Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

Quadratische Füllungen

in modernem Stil.

Nach Aquarellen von R. Godron.

Amoretten.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

UofM

Nach Aquarell von P. von Gastgeb.

NOLN

Stiefmütterchen.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Cath. Klein.

NOT IN

Moderner Plafond.

Dekorative Vorbilder X. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. A. Seder.

Taf. 38. **Holländische Landschaften in Delfter Manier.** Nach Tuschzeichnungen von H. Cassiers.

Taf. 39. **Frühlingsblüten.** Nach Aquarell von Catharina Klein.

Taf. 40. **Schilder und Kartuschen.** Nach Aquarell von Bruno Panitz.

Taf. 41. **Füllungen mit weiblichen Figuren.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 42. **Allegorieen der Elemente und pflanzliche Bordüren.** Nach Aquarellen von R. Godron.

Taf. 43. **Moderne Wand-Dekoration.** (Vergleiche Moderner Plafond Taf. 28.) Nach Aquarell von Professor Anton Seder.

Taf. 44. **Entwürfe für Intarsien.** Nach einer Tuschzeichnung von P. Huber.

Taf. 45. **Frühlingslied.** Nach Aquarell von P. von Gastgeb.

Taf. 46. **Moderne Bordüren und Eckstücke.** Nach Aquarell von R. Godron.

Taf. 47. **Medaillon. — Terpsichore, Muse des Tanzes.** Nach einem für die Gobelin-Manufaktur zu Paris gefertigten Entwurfe von P. V. Galland.

Taf. 48. **Orchideen, naturalistisch und stilisiert.** Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Taf. 49. **Kinder am Feuer.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 50. **Landschaftliche Medaillons.** Nach Aquarellen von Bruno Panitz.

Taf. 51. **Rebhühner als Jagdtrophäe.** Nach Aquarell von P. Wagner.

Taf. 52. **Moderne Querleisten.** Entworfen von A. Erdmann.

Taf. 53. **Sommerblumen.** Nach Aquarell von Catharina Klein.

Taf. 54. **Moderne Ornamentik.** Nach Aquarell von Im. Pahissa.

Taf. 55. **Phantasie-Landschaften.** Nach Aquarell von A. Bollacher.

Taf. 56. **Gartenscene. Figürliche Füllung.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 57. **Naturalistische Ornamentik.** Nach Entwürfen von A. Bruneau.

Taf. 58. **Römischer Fries.** Nach Aquarell von Seb. Lucius.

Taf. 59. **Landschaftsstudien.** Nach Aquarellen von A. Bollacher.

Taf. 60. **Zierleisten und Kartuschen.** Nach Federzeichnungen von C. Adams.

Inhalts-Verzeichnis.

Taf. 1. **Moderner Plafond.** Nach Aquarell von Professor Anton Seder.

Taf. 2. **Stiefmütterchen.** Nach Aquarell von Catharina Klein.

Taf. 3. **Amoretten.** Nach Aquarell von P. von Gastgeb.

Taf. 4. **Quadratische Füllungen in modernem Stil.** Nach Aquarellen von R. Godron.

Taf. 5. **Wand-Dekoration.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 6. **Dekorative Landschaftsstudien.** Nach Aquarellen von H. de Bruyker.

Taf. 7. **Moderner italienischer Plafond im Renaissancestil.** Ausgeführt von Mossello Cav. Lorenzo.

Taf. 8. **Mohn, Heckenrosen, Salbei in dekorativer Anordnung.** Von A. Erdmann.

Taf. 9. **Medaillon, Erato, Muse der lyrischen Poesie.** Nach einem für die Gobelin-Manufaktur zu Paris gefertigten Entwurfe von P. V. Galland.

Taf. 10. **Vignetten mit Kinderfiguren.** Von Professor G. Sturm.

Taf. 11. **Friese mit Chrysanthemum-Blüten.** Nach Aquarellen von A. Erdmann.

Taf. 12. **Bacchantin mit Amoretten.** Nach Aquarell von P. von Gastgeb.

Taf. 13. **Friese mit Pflanzen-Motiven.** Entworfen von Lewis F. Day.

Taf. 14. **Füllungen mit Emblemen. Der Wein — Das Bier.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 15. **Friese mit Obstgewinden.** Entworfen von A. Bollacher.

Taf. 16. **Silberfasan und Azaleen.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 17. **Schilder und Kartuschen.** Nach Entwürfen von B. Panitz.

Taf. 18. **Japanischer Quittenstrauch.** (Pirus japonica.) Nach Aquarell von Johanna Beckmann.

Taf. 19. **Vignetten und Füllungen.** Nach Federzeichnungen von L. Hellmuth.

Taf. 20. **Blumige Ausschmückung eines Möbels.** (Regence-Stil 1715 – 1723.) Nach einem für die Gobelin-Manufaktur zu Paris entworfenen Karton von Louis Tessier.

Taf. 21. **Amoretten-Fries.** Nach Aquarell von Peregrin von Gastgeb.

Taf. 22. **Glockenblumen, naturalistisch und stilisiert.** Nach Aquarell von E. Ostermayer.

Taf. 23. **Medaillons mit Frauenköpfen.** Nach Aquarell von F. Hruby.

Taf. 24. **Pflanzen-Motive.** Nach Federzeichnung von Eugen Rorschach.

Taf. 25. **Quadratische Füllungen in modernem Stil.** Nach Aquarellen von R. Godron.

Taf. 26. **Zierteller.** Entworfen von A. Erdmann.

Taf. 27. **Moderne Flächenmuster und Bordüren.** Nach Aquarell von L. Popineau.

Taf. 28. **Moderne Wandmalerei.** (Plafond.) Nach Aquarell von Professor Anton Seder.

Taf. 29. **Stillleben. Fische — Geflügel und Gemüse.** Nach Aquarellen von Professor G. Sturm.

Taf. 30. **Füllungen für Glasmalerei.** Nach Aquarell von Drogemöller.

Taf. 31. **Frühling. Allegorische Figur.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 32. **Blumen-Bordüren.** Nach Aquarell von Joseph Pfeiffer.

Taf. 33. **Moderne Wanddekoration.** (Vergleiche Moderner Plafond Taf. 1) von Professor Anton Seder.

Taf. 34. **Schwertlilien, naturalistisch und stilisiert.** Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Taf. 35. **Persische Porzellanmalerei.** Nach Aquarell von Ch. Gepârt.

Taf. 36. **Flächenmuster und Bordüren.** Nach Aquarell von A. Erdmann.

Taf. 37. **Medaillon. — Kalliope, Muse der epischen Dichtkunst.** Nach einem für die Gobelin-Manufaktur zu Paris gefertigten Entwurfe von P. V. Galland.

163713

Druck der Hoffmann'schen Buchdruckerei in Stuttgart.

DEKORATIVE

VORBILDER

EINE SAMMLUNG

VON

FIGÜRLICHEN DARSTELLUNGEN,

KUNSTGEWERBLICHEN VERZIERUNGEN,
PLASTISCHEN ORNAMENTEN, DEKORATIVEN TIER- UND PFLANZEN-TYPEN,
ALLEGORIEEN, TROPHÄEN,
HERALDISCHEN MOTIVEN, VEREINSZEICHEN, INNUNGSWAPPEN,
FESTLICHEN AUSSCHMÜCKUNGEN ETC.

FÜR

ZEICHNER, MALER, GRAPHISCHE KÜNSTLER,

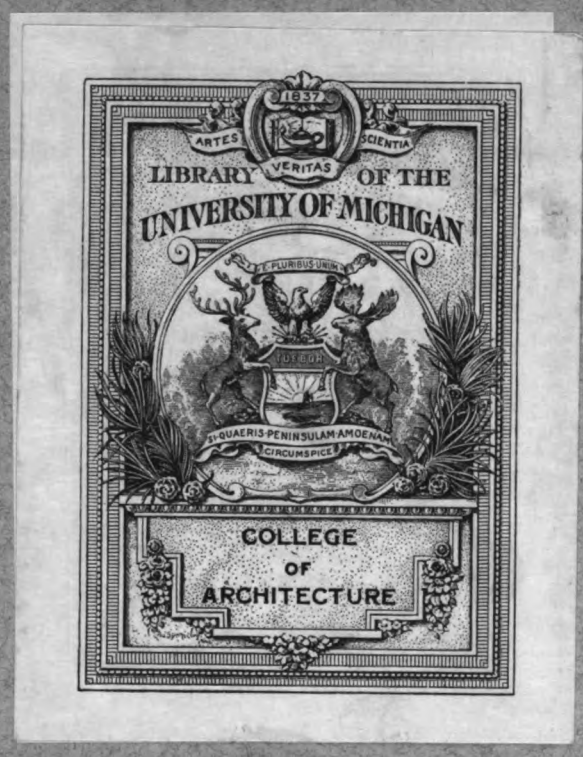
DEKORATEURE, BILDHAUER, ARCHITEKTEN.

ZEHNTER JAHRGANG.

STUTTGART
VERLAG VON JULIUS HOFFMANN
1899.

1, 25, 31, 48, 53, 54, 59 missing, [illegible]

ARCHITECTURAL
LIBRARY
NK
3
.D33


1937
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE
COLLEGE
OF
ARCHITECTURE

D 404492